

生活感悟

对喜欢饮酒的人来说,喝酒是件乐事,只要身体尚可,经济上来得及,朋友小聚或每天小酌也颇有兴味。但如果饮酒不分场合,或嗜酒无度那就是悲哀了。且不说对身体的伤害,酒后失态出丑,酒后无德越轨,醉酒驾车入刑,至于酒后失控大打出手,引来杀身之祸的,更是悲哀至极了。

饮酒切不可过度,醉酒人生,悲哀一生! 我认识不少喝酒之人,其中也不乏“酒仙”“酒鬼”“酒彪子”之类,最终结局都不尽如人意。以前一位同事颇有才华,少年就被部队选为文艺兵,回来后当过教师,通过关系进了企业,二十世纪八十年代初,事业编制的大都愿意到国营企业,那时企业福利好,他分到我所在的教育科。当过文艺兵,能弹琴,会拉二胡,唐诗,宋词背诵成章。然而,有一个嗜好就是喝酒,喝酒前文质彬彬,微醉时诗情大发,谈古论今,颇有“酒仙”的味道,然而,醉酒后却丑态百出。

有一次单位组织到崂山去游览,单位供饭菜,自带酒水,中午大家三五成群,一起热热闹闹地进餐,不知谁开了一句玩笑,惹恼了这位老兄,他拂袖而去,独自一个人坐在海边上,自酌自饮了一瓶白酒。回来时,在车上酒劲大发,一会背唐诗、宋词,借古喻今,发牢骚,一会让司机停车,人家不理睬,他竟破口大骂,谁劝都不行,弄得满车人都面面相觑。

车到了威海路,还没到站,他坚决要下车,我担心他出事也跟着下去了。下车后他接着根电线杆,不走了,一会又搂着棵小树晃来晃去,无论怎么劝也没用,最后把鞋脱掉,坐在马路边上抱头哭了起来,惹得行人纷纷驻足观看。

把他送到家时,已是黄昏,楼道里黑咕隆咚的,上楼梯时他不让我扶,结果摔倒滚了几个台阶。进门后我让他媳妇不要责怪他,他媳妇只是无奈地摇头,对我送他回家表示歉意,看来他这个样子不是第一次了。

第二天,我的另一位同事,弄了一瓶董酒让我去品尝,那时,好酒都是凭票或关系才能搞到,我还不放心他,于是先到他家里去看看,一进门见他额上贴着胶布,胳膊上缠着纱带,脸上却笑咪咪的,不看他的伤似乎什么事也没发生过,我问他昨天的事,他竟一无所知了。我讲给他听,他满脸羞愧,嘴里一个劲地说:“酒后无德……酒后无德”,我试探

走天下

我们去南京金陵国花园的时候,冬天正用最冷的笔墨,在大地上描摹着这个季节的风景。

天空,在一片低沉的阴云中露出忧郁的眼神,几只雀鸟刚才还立在电线上,见到我们后,只留下一阵短促的扑棱声,便隐没在了远方的树林中。树木将所有的绿意都在春夏用尽,此时只剩下深邃的黝黑,等待着一场大雪为它们淡化悲伤。

远方,白墙黑瓦的房子连成一圈。每一个黑洞洞的窗口里都藏着一种冬天,刮过整片田野的冷风直往窗子里灌。在大雪来临时,它们总会比田野先接住落下的雪花。

大地的头发被风吹走了,裸露的土壤上,只有一层枯枝败叶,在脚底发出沙哑的声音。不知名的黑色果子零星散落着,像是春夏燃烧完的激情留下的灰烬,诉说着大地的心事。

朋友念着景点介绍牌上的字,“法国花园以紫

文化广角

关于买书、藏书的文章,许多朋友写了多篇文章发表,我的藏书不算多,我只是想学习,竟在不知不觉中藏书是越来越多。

我从小就喜欢书但过去很少买,主要原因是囊中羞涩,但有机会总想到书店去看看。1966年春天,我与初中王同学到中山路新华书店,见有一本刚刚出版的《乒乓运动的春天》(徐寅生、张彩珍等合著)一书,书中介绍了我国乒乓名将在第28届世锦赛上,顽强拼搏,蝉联三届男团冠军、三届男单冠军(可惜蝉联三届男单冠军的庄则栋先生已经于2013年2月因病辞世)、蝉联两届男双冠军;女队打了一场翻身仗,夺下女团、女双冠军,五座冠军奖杯被中国运动员抱在怀里,令人振奋!我之所以钟情于这本书,是因为在那些不平静的夜晚,我曾静静地守在收音机旁,倾听过那来自乒乓球场上激动人心的消息。此书定价0.44元,可我手里只有两角钱,怎么办?我提议两人合买这本书,不过买书后我要先看,王同学也同意。拿了书回家后当晚开了夜车看完了,第二天就给王同学看。后来我有了钱将书的差价还给了王同学,这本书就是我的了。后来我陆续买了一些体育方面的书,体育书籍让我常常处于一种向上和奋发的境界中,激励自己不断前进。

1969年1月我到临朐路过昌乐县城新华书店,见有一本周至元先生1959年编著的《崂山名胜介绍》,0.36元的定价降到一角,我赶紧买下,读了很多遍,对崂山风光有了较多了解。1987年温州鹿城区的同行来青岛考察学习,之后要到崂山参观,那时旅行社很少,导游也不多,我根据周至元先生书中所介绍的崂山风光,作为业余导游带领客人到崂山游览,一番讲解使客人很高兴,这主要是得益于周

醉酒与人生

◎戴新阁



王成彪/图

他说:“小杨弄了瓶好酒,今天让我们去品尝,你去吗?”,本想他这个样子是不会去的,没想到他竟异常兴奋地说:“好!”。

据他说喝酒是从小时候开始的,他每天到小店里给他爷爷打酒,在路上抿一口尝尝,后来喝酒上瘾,有时不用酒肴,看着古文,古诗喝得津津有味。看来,酒这个东西,小孩子是坚决不能沾的!

后来,我离开了企业,再后来,听说他去世了,那年,他刚满五十岁。

另一位嗜酒如命的主,因有一种打乒乓球的技艺,到我们单位帮忙,平日话语不多,但喝酒以后却口若悬河,滔滔不绝。当时,单位没有食堂,每到中午,大家都凑伙到外面吃饭,每次吃饭他都要怂恿大家喝酒,并装出一副他要买单的样子,其实他一次也没买,时间长了人们让他买单,他掏掏口袋,要么没带钱,要么钱不够,说下次买单。

冬色满园走金陵

色的坡地花海为主题,各种游乐项目镶嵌其中,人在花中游,可乐可赏”,可惜啊,来得不是季节!虽然忍不住叹息,却也无可奈何。

“总还是有一些风景的嘛”,我说道,“如果你把冬天认为是四季之末,那这里的景色确实比较残败,但如果你把冬天当作四季之初,那么眼前的风景便极具审美潜质。”

比如身后的原野,虽是冬天,却依旧坚守着一片绿意。亭台楼阁,小桥流水,每一个喜欢慢走的心灵都可以在这里找到一份属于自己的心动。无论是站在桥上赏风景,还是坐在亭子里观赏桥上的风景,都是一桩美事。而到了春天,嚶吟的鸟鸣、柔软的嫩草和芬芳的花香随着潺潺的溪流一路欢歌而来,为原野润上一层生机勃勃的亮色,那时的风景又会怎样的迷人?至少现在,只是想着,便仿佛有一片暖暖的阳光穿越了三

我的“买书藏书”略记

先生写的书。

后来工作日久,经济基础比较稳固,兜里有了一些钱,也决定了上层建筑的提高,买书逐渐多了起来。买书这事如同烟民抽烟一样会上瘾(不过我不抽烟),越买越有冲动,而且越买越觉得不够,缺经典缺种类缺奇书……走进书店举目浏览心内尽是缺憾。一次白天逛书市,见有一套喜欢的书立于书架上,忙取下浏览。但看了书价,犹豫半天而终于放回原处。回到家里躺在床上,老觉得少了一块什么似的,第二天一早拿着钱直奔书店,直到将这套书放在家中书架上才觉得心里踏实。

我在宣传部门工作十几年,自己单位书库有许多书,每月还可以买新书。遇到单位购书,我都自告奋勇去书店,这样就可以近水楼台先得月,买回来后自己喜欢的书当然优先读。再是那些年搞通讯报道有些稿费,隔一段时间就用稿费买些自己喜欢的书,我一般不买故事书,大都买了些工具书,如《辞海》《现代汉语大词典》《中国书法大辞典》《唐诗鉴赏辞典》《宋词鉴赏辞典》等书。后来有些名人自己出书,经常到新华书店签名售书,喜欢名人的人但书店人满为患,这种场面我是不会去凑热闹的,朋友在书店工作,提前打招呼让他们代购。如赵忠祥的《岁月随想》、倪萍的《日子》等书。

再是近些年朋友的赠书也逐渐多了起,赠书既是增进自己对朋友的理解的媒介,也是自己享有友谊的明证,还反馈自己对朋友的思念。一年秋天参加市警备区组织的一个活动,中午就餐时恰好与李治亭将军同桌,席间李将军打电话让秘书送过来自己著的记录一名战地记者和战争年代的人《烽火人生》大作,送给在场朋友。书送来后李将军现场题字每人一本,场面一下子热闹起来,我先拿了一本

当然,永远没有下次,他有一点钱就自己到酒店买酒喝了,绝不会凑份子的,跟着大家吃饭只是为了蹭人家的酒喝。此人,平日很懒,但喝酒以后特勤快。有一次,我们组织了一次全国友好城市钓鱼邀请赛,他积极申请当工作人员,见他诚恳期待的样子,也就同意了。那天因为海里落潮,比赛船只有的搁浅,我喊着工作人员一起下去推船,唯有他磨磨蹭蹭不下海,又点了他的名字后,才下来,却像犯了大烟瘾似得,也不推船,只是无精打采地跟着船走。

中午大家都在各自的比赛船上吃饭,每只船上都放了3瓶青岛啤酒,有的工作人员晕船,不断呕吐,饭不能吃,酒更不敢喝,这下可得了他的劲,连吃带喝,捎带着其它船剩下的啤酒,一气喝了八瓶,喝酒以后嘴皮子也顺溜了,尽是恭维之语,还格外勤快,帮人挂鱼食、摘鱼,一直到比赛结束,下船后

九,轻轻落在我的身上,为我挡住了冬风里低沉的音调。

莫名地,我相信这里应是整个园子里春天最先开始的地方。

彩虹滑道,一道道霓虹沿着山坡倾泻而下,我们坐着气垫从山顶往下滑,在风驰电掣的痛快中让兴奋呼啸过整个大脑;卡丁车,绕湖而行,在一片烟雨山水间把人送往那属于田园的意境中——此时,不禁幻想自己正与王维同游,谈笑雅事,让唇齿生香,于是画意与诗情便在心底萌动。

对着一地落叶询问它的前生,在光秃秃的枝头去泼墨十里桃花,于是这个园子便重新迎来了生机。牡丹与黄菊琴瑟和鸣,腊梅与荷花煮雪吟诗,迎春则铺成地毯,迎接园子每一季的风情。

其实,只要有一颗热爱的心,即使在哈气成雾的冬天,也能发现并获得一片美丽的风景。

保留起来,后来书不够了得不到的也没办法了,之后我拿出书来李将军在书的扉页上写了“培常同志事业创新”八个大字并签名盖章。纪宇先生诗文珍藏本(全十册)总定价268元,我工作的单位与市文联经常打交道,也向他求了一套。吕铭康老师著的《缘分》《求乐》《青岛与曲艺》《青岛与京剧》等书都是珍藏本,都是他在扉页上题了字送给我的。刘同昌、刘志扬教授的社科专著出了好几本,每次都送给我珍藏。得到朋友的赠书,往往如获至宝,乐不可支,拿在手上无异于久旱逢甘霖,是人生一大乐事。但翻看朋友的赠书也有悲哀的时候,也并非全是美酒。我市作家周志公先生赠我的散文集《经眼暮掇》,收集了他笔耕的成果、与病魔抗争的文字,尤为感人。遗憾的是他于2008年5月去世,这本书我是把它放在书橱的显要位置以寄托我的哀思的。

就这样日积月累,也不知从哪天开始,不大的书橱书架放满了书,一本本一摞摞书放在写字台上、床上、床底下,而且还在不断发展。家人都是爱清洁利索的人,天天要收拾房间,我又不那么利索,对此日益发展的局面,我只好不再买书了,等以后有了大房子再买书。说归说做归做,遇到喜欢的书还是像燕子衔泥往家买,只不过勤快一些整理书罢了。说到底爱书只是人多种爱好的一种,不能少也不能离。十年前我家搬进了新居,先买了一组实木书橱,许多的书都进了书橱,既整洁查书也方便,别人看到脸上也由多云转晴了。

热爱书吧……这是知识的源泉!只有知识才是有用的,只有它才能够使我们在精神上成为坚强、忠诚和有理智的人,成为能够真正爱人类、尊重人类劳动、我们衷心地欣赏人类那不间断的伟大劳动所产生的美好果实的人(高尔基语)。

他主动抢着拎水桶、扛箱子,走起路来溜溜的,上岸后还主动跑过来请示任务呢。

此人为了喝酒不择手段,有时花言巧语,有时卑微屈膝,只要喝上人家的酒,就会眉开眼笑,阿谀奉承,侃侃而谈,称其“酒鬼”不为过。后来,人们对他都远而避之,几乎没有什么朋友了。醉酒人生缺少了尊严也很孤单。

还有一位朋友,是体制内一个小工厂的厂长,好喝酒也很义气,有一次,揽了南方人的一个小活,客户请他喝酒,架不住人家的恭维,喝多了,一高兴给人优惠价,不仅没挣到钱,还赔了人工费。

有一天,下着雨,他骑自行车到我单位,说刚喝完酒,要到他的领导家去,路过这儿,顺便来看我,见他醉醺醺的样子,劝他:喝成这个样子,别到领导家去了。他却说:就是喝成这个样子才去。根本就拽不住,他出门连自行车都上不去了,几次摔倒在雨水里。至于到领导家去结果如何,想起来都尴尬。

还有一位主,能吃海喝,酒桌上大口干杯,在人们的啧啧赞叹中,常常忘乎所以,喝酒失控。有一次酒后驾车(那时还没出台酒后驾车的刑事法规),在一技校门前停车,与人发生争执,结果一拳打过去,把人打进了医院,自己也差点进了牢房。后经多方求情,不断赔礼道歉,伤者住院观察没有大碍,对方父母心地还比较善良,也就没再追究,才免了一场刑事之灾。后来喝酒多有收敛,随着年龄增长,听说如今也是疾病缠身了。

我也是饮酒之人,朋友相聚也偶有醉酒,酒友喝多了也就见怪不怪了。醉酒伤身,人人都知道,但宁愿伤身也要喝醉的人却屡见不鲜,除了“酒仙”“酒鬼”“酒彪子”之外,其中醉酒的原因也有不同,人生滋味五谷杂陈。

饮酒有境界,李白“斗酒诗百篇,长安市上酒家眠,天子呼来不上船,自称臣是酒中仙”,欧阳修的“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也”是一种境界。寻常人饮酒没有那种魄力和境界,其乐趣也许就在于一时的醉与非醉之间,醒与非醒之间,那种飘飘然,浑身轻松,超脱凡尘的“意境”之感吧。

饮酒不能成瘾成性,更不能嗜酒如命,倘若形成酒依赖,饮酒无度,每天都处在那种“醒与非醒之间”昏昏沉沉之中,就是一种悲哀、一种病态了。适度饮酒,不可醉酒人生!

诗词鉴赏

那辆“金鹿”牌自行车

◎姜玉光

打我记事起
它就陪伴着父亲走南闯北
如今,父亲八十高龄了
还是风雨同舟,不离不弃
双方都像迟暮的英雄
惺惺相惜,相偎相依

这辆自行车
曾经带给我童年的幸福和快乐
多少次,我坐在大梁上
串街走巷,一点点成长
笑声,荡漾在麦垄河堤

这辆车,动过多次手术
但在父亲的呵护下仍然康健
多么希望
双方就这样相伴,一直走下去
就像小时候,放学回家
先看看大门前有没有车辙
有车辙,就有那辆“大金鹿”
有那辆车,就会看到父亲……

做梦

◎李玉梅

我梦见了梧桐树
在夜里走动
披着星星的光
穿着月亮衣裳
迈着碎步稳定而坚强
它的果实挂满枝头
犹如灯笼照四方
经过风吹雨打
雪的洗礼
迎来了温暖而明媚的春天
裸露出了绿色的生机
两只喜鹊伏在它的胸膛
睡的好香
好似一对夫妻
用双方体温取暖用树做房
我看到它们惬意的模样
如一朵花儿在绽放
路边的红绿灯
闪烁了揶揄的眼光在张望
夜把脸埋在树上
留下了许多神秘的诗行
梦不要醒
让梦汇成无际的海洋
承载着诗的美丽篇章