

青岛美食“双绝”

说起青岛,大家的第一印象就是海滨城市。青岛可以说是海鲜的“摇篮”,在一望无际的大海上,随处可见打鱼的渔船。金黄的沙滩上,有时能看到闪烁的蛤蜊皮,有时能看到调皮的小螃蟹,有时能看到有几条可爱的小鱼在游来游去,当然,你还能捡到五颜六色的贝壳……它们都是青岛独有的特产。除了海鲜,青岛还有闻名世界的另一特产——青岛啤酒。在青岛,青岛啤酒和红岛蛤蜊,堪称饮食“绝配”。

青岛啤酒问世于1903年,可谓历史悠久。德占青岛时期,德国人在青岛建立了青岛啤酒厂。青岛啤酒在国际上荣获了许多奖项。青岛啤酒的颜色如黄金,味道正宗醇厚,有口皆碑。

到了青岛啤酒节时,那就更不用说了,各种青岛啤酒、烤肉、饮料在啤酒节大蓬中应有尽有。青岛啤酒节是融旅游、文化、体育、经贸于一体的国家级大型节庆活动,是亚洲啤酒盛会,每当到夜晚时,整条街道好像披上了晚礼服。灯火通明、热闹非凡的气氛展现着这座蔚蓝城市的激情和独特魅力。

看到这里,你是不是有马上来青岛的冲动呢?别急,除了青岛啤酒以外,还有红岛蛤蜊呢。在红岛的沙滩上,有4万亩的蛤蜊养殖地,这里的地理位置很适合蛤蜊的生长。早上,渔民们等海水退潮时在滩涂里摸来摸去,只见一袋袋饱满鲜肥的蛤蜊被捞上了岸,灰色、白色、褐色的蛤蜊被堆成了小山。看着渔民们脸上洋溢着自豪的笑容,幸福的感觉溢满了这片海滩。待到宾客齐聚用餐时,只见蛤蜊肉海菜饼、铁板烧蛤蜊、蛤蜊紫菜疙瘩汤、爆炒蛤蜊等菜品一盘盘端上桌,配上精酿的青岛啤酒,那鲜美爽口的味道,肯定会让你口水直流、白吃不厌!

说了这么多,百闻不如一见,快来青岛“哈”啤酒、吃蛤蜊吧!在这座红瓦绿树、碧海蓝天的蔚蓝城市里,感受魅力青岛的风土人情,留下青岛特产的鲜美回忆!

青岛市崂山区第二实验小学
六年级5班 纪美瑶
指导教师 刘国璘

点滴皆幸福

幸福,不必是光芒万丈的光辉,也不需要众星捧月的陪衬。简简单单,平平凡凡,足矣。生活点滴,皆可为幸福。譬如,一根小小的冰淇淋。

我是一个从小肠胃就弱的女孩,妈妈很少允许我吃冰激凌。于是,夏日里的那份清凉,便成了我小小的心愿。每个夏天,我都在为之努力“奋斗”。

烈日炎炎,我和妈妈在街上闲步。明晃晃的太阳照得行人手中的冰棍直发光。我知道妈妈出于对我健康的考虑不让我吃凉品,我也就深为自己的健康而考虑了:我肚子里的一只小虫虫喊着“不要吃不要吃!”可还有一万只小虫虫在喊“我要吃!我要吃!”我当然是屈服于多数喽。紧接着,我的目光如抛了锚般定在冰棍上,人家走到哪儿我的头就扭到哪儿。可妈妈此时却仍故意似的闲庭信步!我如此生动的表演还打动不了妈妈吗?好吧,我只好换招,“这太阳快把我晒成黑墨了!”我一边抱怨着,一边戴上口罩穿上防晒服并认真地拉好拉链,不一会儿我就大汗淋漓。加上我夸张的喘息声,天底下哪个妈妈也要投降了,可唯独我妈妈依旧对我视而不见!妈妈——你家女儿晒成人肉干你不疼哪!

“成功就是99%的汗水加1%的天赋”,上心理战术!“妈妈——”我拖着柔腔甜甜唤道,同时倚在了妈妈身上,她似笑非笑走她的路,余光瞥着我。再接再厉!……她早已看破我的伎俩,我也继续出演拙劣的戏。就这么互相宠着爱着,知晓着,却不点破,这大概也是一种幸福吧,就同最终吃到嘴里的冰激凌一样。

幸福是糖,生活似水,糖溶于水,去寻找浅清时光里的那份甜蜜,怀着简单的心,放低幸福指标,自会发现生活中的幸福。因为,点滴皆是幸福。

青岛超银中学(广饶路校区)
2021级3班 刘珊萍
指导教师 宋阳

探寻明清传统工匠艺术

——参观铭史堂工匠艺术博物馆

元旦刚过不久,我作为青版财经小记者,参观了青岛铭史堂工匠艺术博物馆。博物馆里收藏了很多色彩斑斓的铜胎珐琅器和雕刻精美的柱础,我不禁为中国古代传统工匠精湛的技艺而由衷地赞叹。

一走进铭史堂博物馆,我便感受到了浓浓的古典气息。博物馆大门取自清代山西贵族老宅,是整体移植而来。踏进这古朴端庄的老宅大门,如同穿越到古代,去探访一座神秘别致的深宅大院。

崔馆长带我们来到柱础展厅,展厅里摆放着很多细致雕刻的大石墩。崔馆长说这些圆圆的石头叫柱础,是放在房屋柱子下面做地基用的,而且每个朝代的柱础样式都不同,比如魏晋南北朝时期,佛教引入中国,柱础上就有了象征佛教的莲花图案;隋唐五代的柱础一般都稍扁等。

馆中还收藏了明代辅首连珠鼓钉衔环

四柱础,出自同一个明代宅府,崔馆长让我们用手摸一摸石头上的花纹,我用手一摸,那细致雕刻的纹样仿佛让粗糙的石头拥有了灵魂,变得活灵活现,既气派又有韵味。

走进掐丝珐琅器展厅,博古架上精致的珐琅器花瓶琳琅满目,精美典雅。崔馆长介绍道:铜胎掐丝珐琅器源自欧洲古希腊,后来传入中国,专供明清两代皇家宫廷使用,制作工艺复杂,图案精美雅致,其中很多珍贵的藏品都曾流到海外,由铭史堂博物馆购回收藏。

崔馆长介绍了两个清代珐琅器抱月瓶。图案设计比较满、留白比较少的是雍正皇帝的喜好,图案集中在瓶身中间圆形区域、留白较多的则是乾隆皇帝的审美观。崔馆长细致的对比引发我的思考,到底是哪位皇帝的审美更好呢?对比之下,我更喜欢留白更多的作品。

来到另一间展厅,我被两个色彩靓丽的巨型景泰蓝大缸吸引住了。这两个景泰蓝

大缸和我差不多高,直径一米多,画的是古代神话《山海经》里形形色色的奇异动物,在汹涌的波涛中时隐时现。崔馆长说这是从法国收购的清末山海经成对景泰蓝缸,在世界上独一无二,出自大师手笔,异常珍贵。

崔馆长还带领我们欣赏了展厅天花板上雕刻凤凰的古代穿斗式房梁,参观了古代大宅门口的抱鼓石,还看到了一面墙壁上雕刻的大大的“福”字,“福”字之中还暗含一个“寿”字,寓意是大福大寿。

铭史堂工艺博物馆的参观让我印象深刻,收获多多。馆中美轮美奂的雕廊画柱、浮雕石刻,异域风情的珐琅器,每一件藏品都凝聚着中国古代传统工匠精湛的技艺和卓越的智慧,都深深地印刻在我的记忆之中……

青岛崂山区第二实验小学
六年级12班 陈柄中
指导教师 王楠



“海山处处皆新色,吊古惟凭天后宫。”始建于明成化三年(1467年)的天后宫,是青岛市区现存最古老的明清砖木结构建筑

群。她是青岛市区古往今来的见证者、守望者,读天后宫的故事就像品味着青岛一页页的历史文化。近日,青版财经小记者来到天

后宫参观研学,了解民俗文化,学习民俗文化知识。

青岛财经日报/首页新闻记者 盛军 摄

初识《红楼梦》

书籍是人类进步的阶梯,是人类的好朋友,是人们的精神食粮。

今天,我给大家推荐一本名著,它就是《红楼梦》。

《红楼梦》是我国四大古典名著之一,作者是清代的曹雪芹。他出身贵族,因重大变故而家道败落,尝尽人世冷暖,历时十多年,创作出了《红楼梦》。

这本书里的人物刻画生动,个性鲜明,栩栩如生。有聪明俊秀但性格古怪的贾宝玉,有多愁善感且病弱的林黛玉,有豁达随和又大方典雅的薛宝钗,还有性格火辣精明能干的王熙凤……其中,我最喜欢的人物是贾宝玉。书中的宝玉性格特点十分丰满,他是一个很淘气但还算可爱的男孩儿,他性情温和、平易近人,具有平等自由的精神品质,性格有些叛逆且桀骜不驯,但他蔑视世俗的功名利禄;他脆弱善良,尊重女性,向往美好的事物;他对林黛玉情深意重,即使被迫娶薛宝钗,但他对黛玉的感情无人能比,黛玉在他心中的地位也无人可以替代……书中的每个人物都有属于自己的命运,共同绘就了一幅封建末世的浮世绘。

本书开篇就以一个神话开头,吸引读者兴趣,结构新颖独特,增加了整部小说的神秘感,通过一块石头,引来了这红

尘世间的一番故事。以警幻仙境、绛珠草和神瑛侍者的前缘做引子,将故事置于神话色彩,让人遐想无穷。结尾又一归正,首尾呼应。

《红楼梦》中还动用了大量隐喻,讲述四大家族悲惨命运,如宝玉所饮之酒名为“万艳同杯(悲)”,四位千金名字合在一起名为“元迎探惜(原应叹息)”等。此外,书中还运用到了飞花令、行酒令、牙牌令、击鼓传花行令、女儿令等酒令,内容丰富,形式多样,将诗词歌赋融入生活,消遣时光,暗含隐喻,更为故事增添了神秘色彩。

此外,书中的内容一波三折,结局令人意想不到。贾史王薛四大家族势力庞大,历史悠久,地位显赫,它们“皆连络有亲,一损皆损,一荣皆荣,扶持遮饰皆有照应”。可辉煌的太阳终究落下,贾府被抄家,宝玉、惜春出家,黛玉、王熙凤、贾母、元春等人身亡,宝钗孤守终身,探春远嫁……繁荣的四大家族最终破败,由盛转衰。可怜可叹啊!一曲红楼梦终是梦,临了临了浮云去……是一曲封建王朝的哀歌。

青岛崂山区第二实验小学
五年级 盛紫涵
指导教师 王乐

白衣执甲 最美姐姐

三月,玉兰花在料峭的春风中绽开了笑脸。它不畏寒冷,高雅莹洁,亭亭玉立,让我想起了元甲姐姐。

元甲姐姐是一名护士,长得很漂亮。皮肤白白的,像盛开的木莲花,细腻柔嫩;眼睛大大的,如一汪明媚的春水,波光粼粼;秀发长长的,似瀑布从头顶一泻而下,飘飘袅袅。二十几岁正是爱美的年纪,姐姐却束起长发,穿上白色的护士服,在平凡而高尚的岗位上,释放着自己青春的能量。

救死扶伤,尽职尽责,她是生命的守护者。一次值夜班,半夜2点姐姐正在护士站核对药品。突然,病房的呼唤铃响了,她马上就意识到是前一天做完手术的那位病人有状况,立刻飞奔到他的床前。果然,那位病人呼吸心跳骤停,马上做心肺复苏!姐姐沉着冷静双手交叉放在病人胸前,用尽全力按压了起来,一边按压,一边大声呼喊另一位值班的护士来帮忙。那位病人又高又壮200多斤,瘦小的姐姐踮着脚尖站在病床边,一下又一下地按压,双手已经麻木,豆大的汗珠顺着脸颊往下淌,她也顾不上擦一下。此刻,她的心中只有一个信念,那就是一定要救活病人!除颤!心肺复苏!除颤!心肺复苏!循环往复,抢救了半个多小时,终于把病人从死神手里夺了回来!汗水湿透了洁白的护士服,笑容洋溢在她青春的脸上。

白衣执甲,逆风而行,她是美丽的提灯女神。在疫情最严重的时候,姐姐被调到了新冠重症病房。那里工作多,责任大,人手又少,她更忙更累了,却毫无怨言。最后,姐姐自己也病倒了,但是她发着高烧依然坚守在岗位上,尽心尽力地照顾着每一位病人。面对工作她永远眼含笑意,永远满怀热忱!

玉兰花开得更艳了,我要摘下最美最纯的那朵,送给我亲爱的元甲姐姐,也送给所有默默奉献的白衣天使们。

青岛金门路小学
六年级4班 孙敏惠
指导教师 隋利花