

凌晨一点的青岛

你有没有见过凌晨一点的青岛?你有没有在刚学会骑自行车时,就骑行了15公里?你有没有在深夜的道路上骑行15公里的经历?

我有!

我是一名四年级的小学生。最近两周刚学会了骑自行车,“飒露紫”是我给心爱的自行车起的名字。一到周末,我最期待的就是爸爸带我去骑车。

可是爸爸最近老是加班,没法陪我,急得我心痒难耐。这个周六,爸爸又加班,骑行又要泡汤了。妈妈说,要体谅爸爸的辛苦。可是谁来体会我的心情呢?晚上九点,爸爸加班回到家,突然提议:“今晚,过过骑车瘾?”我兴奋得要跳起来了。不过,这么晚了,估计也就能在小区周围骑一会儿了。那也行,强过总是空等。

一出楼门,爸爸给了我一个惊喜:“咱们骑车去海边,再从海边骑回家,你能坚持下来吗?”说实话,我以前从没骑过那么远,爸爸一般会开车到海边,再陪我在海边骑行3公里。“这次大概会骑10公里。”爸爸询问地望着我的眼睛。估计会很累,但是以我对骑行的热爱,我坚信我是能做到的。

出发!

夜晚的城市很安静,笔直的马路任由我和爸爸穿梭。开始大多是下坡,我和爸爸毫不费力地遛着车,感觉像是插上了翅膀在飞。风迎面吹来,路边的树向后闪去。

到达海边后,我沿着木栈道自由骑行,爸爸则跟在后面。夜晚的海边很宁静,我和爸爸仿佛是两个闯入一幅静谧油画的“顽童”。

我一边感受着海风的轻拂,一边欣赏着木栈道边的风景,倾听着风声和海浪拍打礁石的合唱,顿感神清气爽。

转了个弯,前面是一段笔直的路,我加速向前奔驰,“飒露紫”像箭一般冲了出去,风在我的耳边呼啸着,怒吼着,我喜欢海边“飙车”的感觉。

骑过这段路,我把速度降下来,静静地观察着周边的景物,海的呼啸声仿佛低了下来,浪也缓了许多,月光洒在海上,给大海砌上了一道银灿灿的大道。看着它,我的内心也跟着平静了下来。

也不知道过了多久,骑了多远,爸爸建议我们休整下,拍张照片纪念此刻的美好。然后我们便开始往回骑了,这时我才发现可真不轻松。回程大部分是上坡,加上我和爸爸已经消耗了很多体力,我俩明显都有些力不从心。但是我心中始终有个信念:无论多累,我都要坚持,坚持骑下去!

就这样,凌晨一点,我和爸爸回到了温暖的家。爸爸打开手机看了下行程,我们骑行了15公里!妈妈特别惊讶,还责备爸爸别把我累着,要是妈妈知道,我和爸爸已经偷偷定下了下一次骑行的目标,她一定会更惊讶。这是两个男子汉的约定——骑行20公里!

著名篮球运动员科比·布莱恩特曾表示,为了自己热爱的事业,他会经常见到凌晨4点的洛杉矶……我从此可以跟朋友们炫耀:我,骑行者,见过凌晨一点的青岛。

青岛崂山育才学校
四年级2班 周旭
指导教师 窦海霞



近日,青版财经小记者来到青岛西海岸新区渭河路市民文化中心,参观非遗作品展览大厅,探寻非遗之美,可谓收获满满。
记者 盛军 摄

自然的暗示

生活在为难你的时候,也在用自然给你生存的暗示。领悟到了后,坎坷就会变成坦途。——题记

我曾经收到过形形色色的礼物,既有别人送我的实物,也有来自大自然的暗示。古往今来,有不少名人志士在面对大自然的壮丽景色时都有感而发:孟子赞美大海的包容;陶渊明赞美菊花的傲骨;杜甫赞美泰山的壮丽……而我也在大自然馈赠的这些礼物中汲取了不少知识。

当天空刚刚露出鱼肚白时,我攀上了崂山之巅观赏日出。一轮红日缓缓从澄碧的大海中升起。原本蔚蓝的海面在这耀眼红光下,显得格外明亮,微波粼粼。几朵云彩飘过,染上七彩的光芒,更加旖旎。渐渐地,渐渐地,太阳就像一个大灯笼一般,跳上了天空,洒下万丈金光。在这境界里,我仿佛悟到了什么:太阳每天都以充满活力的心态迎接生活,而我们却只知道低头抱怨,自暴自弃。我们为什么不能乐观面对生活呢?想到这里,我整了整衣冠,微笑着下山去了。

有一段时,学校的打击乐社团为了备战比赛,每天都要把我们留下训练到很晚。让我苦不堪言。那天,我去公园散心。突然,一只小蜗牛出现在我面前。它匍匐在一棵茂密的灌木丛上,刚爬了不到一厘米就又掉了下来。但它并没有放弃,而是一次又一次地爬。就这样爬爬掉掉,周而复始……终于,小蜗牛爬上了灌木的顶端。看到这里,我心头一怔:就连这只弱小的蜗牛都能坚持爬上树丛,我为什么不能呢?不经历风雨,是见不着彩虹的!想到这里,我便不再抱怨了。果不然,我拿到了市打击乐第一名的好成绩。

我在乡下游玩时,下了一晚的大暴雨。屋外寒风呼啸,电闪雷鸣。第二天一早,我便出门看这狼藉的景色。一棵粗壮的杨柳折断了不少枝条,池塘里面洒满了断枝残叶。向前走,眼前的景象却让我眼前一亮:一片向日葵倒伏在地上,被泥浆牢牢粘住,但是硕大而又金黄的花朵骄傲地仰起头,面朝着太阳。看着看着,我顿时有感而发:向日葵不顾肮脏泥浆的禁锢,仍然骄傲地抬起头朝向太阳。就连一株小小的向日葵都这么顽强,我为什么不能勇敢面对困难呢?

大自然的暗示还有很多:面对波涛汹涌的大海,我领悟它那宽广的胸怀;望着倒伏的芦苇,我领悟它那机智勇敢的气概;看见石下的青草,我领悟它那宁折不弯的毅力……

是啊,大自然的暗示是世上最好的馈赠,是最珍贵的礼物。吸取大自然无穷的智慧,我们才能领悟一些深奥的道理。生活处处有老师,让我们仔细观察,接受这份来自大自然的启迪吧!

青岛第二十四中学
初三7班 张瀚文
指导教师 郇卫卫

春风

一下,还可以闻到春天的清香,你摸一下,又能摸到春天的柔软……

春风慢悠悠地吹过,吹来了活泼的燕子,它穿着黑衣裳,戴着那剪刀似的尾巴,衔着几根树枝开始筑巢,抬头望去,树上布满了他们的房子,因为它们的到来,春天也变得更热闹了。

春风慢悠悠地吹起风筝,那风筝有的是飞鸟形状,有的是飞机形状,还有的是鱼儿形状,更多的还是各种卡通形象……小朋友

们在草地上跳着、笑着,玩的十分开心乎,让人不禁想起了“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”这句古诗。

“呼……”一阵春风拂面吹过,吹乱了我的思绪。罢了,就先这样吧。我要全身心地投入到它的怀抱中去,与它一起享受这生机勃勃且充满欢歌笑语的盎然时节。

青岛中学
三年级 程起
指导教师 杨家庆

韩家民俗村游学

今年“五一”小长假,我们乘坐大巴去参观了韩家民俗村。

我们一下车便受到了民俗村讲解员刘奶奶的热情迎接。“咦?里面怎么那么热闹?”原来是文艺团的爷爷奶奶们为了迎接我们而表演的节目《挖蛤喇》,展现的是渔民们日常劳作的画面,“老妹,你挖了多少……”,“头戴巾,手拿耙,挖蛤喇”。那接地气的唱腔,那二胡的伴奏,听起来格外迷人,让我仿佛走进了渔民们劳作的海边。

接着,刘奶奶带我们来到一座大殿,这

里有许多壁画,讲的是盐的来历:古时候,有一位年轻人在煮海水,这时突然看见一头野猪,心想这不正是送上门的一顿美味嘛!扔下海水去追野猪,回来时发现锅里的海水煮没了,只剩下一堆白色粉末。盐,就这样被发现了。

然后,我们来到一间展馆,里面有几位奶奶在编渔网,我们争先恐后地跑去学。我看着奶奶的手一捏,一绕,再一拐,一个环就编好了,觉得好简单,可是当自己去尝试时,却发现是那么难。在尝试好多次才终于勉

强编好一个环,奶奶用充满鼓励的眼神看着我笑了笑,然后竖起了大拇指。此刻,我明白了,不要小看每一个劳动成果,那都是祖先们智慧的结晶,小小的渔网也是先辈们不断探索、不断研究、不断精进的结果,真的是劳动出智慧。

学习,生活不也是如此吗?我们要学习古人这种探索精神,奔跑,加油!

北京实验二小青岛分校
六年级 程帆
指导教师 李全英

走进神秘的紫砂世界

紫砂早已成为中国文化的一个重要符号,这个符号积淀了众多传统文化和社会价值。对于我这个“门外汉”而言,紫砂一直都是充满神秘色彩的。对此,前不久我能够以小记者的身份,跟随青版财经小记者团走进紫砂博物馆去参观游学,无疑是一件非常开心的事情。

紫砂博物馆内的装修及展品的布局,给初来这里的游人营造了一股复古的气息……参观开始,我们首先跟随紫砂博物馆的讲解老师走进南茶北引厅,讲解员老师在这里对“南茶北引”的历史进行了系统梳理,并对绿茶、黄茶、白茶、青茶、红茶、黑茶“六大茶系”进行了详细介绍。

随后,我们来到宜兴历史厅,站在众多展品的正中央,通过老师的讲解,我们知道到素有“五朵金花”之美称的紫砂、青瓷、均陶、美彩陶和精陶就摆在我们的眼前。此外,我们在这里还了解到,宜兴竟然有七千三百多年的制陶史,还有一千多年的贡茶史!

我们还参观了海外遗珍厅,在这里看到了许多出口欧洲的紫砂壶。最后在讲解老师的带领下,我们欣赏了近代国家级艺术大师的紫砂壶作品,这些作品所展现出的独具匠心的艺术造诣,让我惊叹不已。

参观结束到了小记者与讲解老师的采访互动环节,我向讲解老师提问道:“在海外遗珍厅展出的一些紫砂壶的外表,怎么和其它地方

看到的紫砂壶有点不一样呢?”老师回答道:“海外遗珍厅内展示的都是外销欧洲的紫砂壶。在装饰上采用贴花、浮雕、镶金等迎合欧洲审美观念的装饰工艺,风格华丽,但内容仍充满了中国味道”……与老师的这种采访互动交流,让我们大家都增长了不少知识。

时间一晃便到了中午,我依依不舍地离开了紫砂博物馆。今天的参观活动,让我真切切地走进了紫砂的神秘世界,让我再次感受到了中国传统文化的博大精深。这真的是愉快又有意义的一天啊。

青岛大枣园小学
三年级4班 林梓琪
指导教师 刘晓洋