

她,值得被看见被读懂

女性力量是什么?

有人说是自立、自信、自强;也有人说代表了清醒、睿智,无论是代表了什么。

这股力量影响着很多人……

她,值得被看见,值得被读懂。

值“三八”国际妇女节之际,献给所有女性一份专属书单,希望每一位女性读者都能从中收获美好!



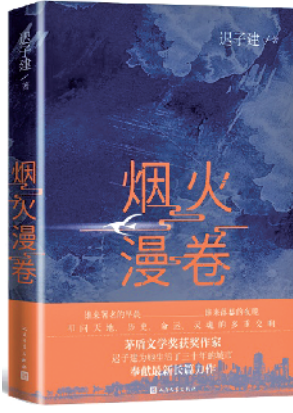
《我心归处是敦煌:樊锦诗自述》
樊锦诗 口述 顾春芳 撰写

“敦煌的女儿”樊锦诗直面读者,亲述自己不平凡的人生。本书收录了一批从未公开过的资料,展现这位传奇女性的志业与爱情、困境与坚守,解读敦煌艺术崇高之美,历数百年敦煌学研究的筚路蓝缕,披露莫高窟“申遗”及“数字敦煌”背后的故事。



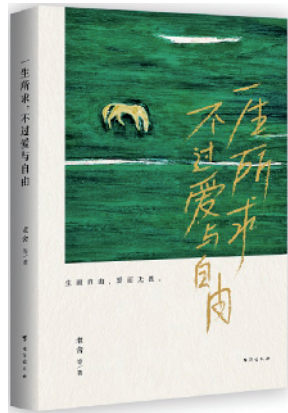
《桑塔格传:人生与作品》
[美]杰本明·莫泽 著 姚君伟 译

桑塔格之子戴维亲定授权传记,868页近100幅珍贵照片,作者历时7年,采访近600人,包括诸多此前从未公开谈论桑塔格的关键人物,精研美国加利福尼亚大学“桑塔格文档”海量一手资料,从生平与作品两个维度,还原一个真实的桑塔格。



《烟火漫卷》
迟子建 著

这是一部聚焦当下都市百姓生活的长篇小说,迟子建以从容洗练、细腻生动的笔触,燃起浓郁的人间烟火,柔肠百结,气象万千。一座自然与现代、东方与西方交融的冰雪城市,一群形形色色笃定坚实的普通都市人,于“烟火漫卷”中焕发着勃勃的生机。



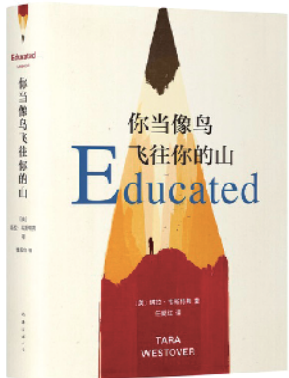
《一生所求,不过爱与自由》
老舍 等著

本书收录了老舍、鲁迅、胡适、周作人、萧红、林徽因、徐志摩、朱自清等八位文学大家的散文作品,作家们在书中谈论亲情、友谊、久别的故乡、逝去的光阴,人间草木等等,在这些文字里,我们可以感受到他们对真善美的追求、以及对生命的热爱。



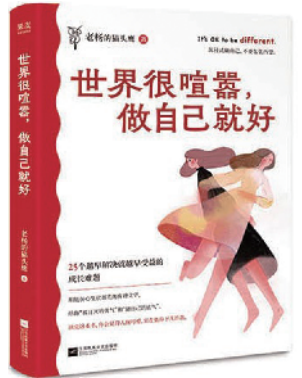
《荔枝依旧年年红》
肖复兴 著

《荔枝依旧年年红》是“中国好书”奖得主肖复兴写给大家的暖心之书,甄选56篇经典之作,囊括亲情、友情、爱情、美食、旅行、哲思六大主题,感怀故人亲友、描摹人间烟火、书写生命智慧。真挚暖心、清醒通透,治愈你的迷茫、焦虑与不安。



《你当像鸟飞往你的山》
[美]塔拉·韦斯特弗 著 任爱红 译

该书是一部新人处女作,上市第一周即登上《纽约时报》图书排行榜。17岁前从未上过学的女孩,如何成为剑桥大学博士?我们要背叛多少曾经,才能找到真正的自我。



《世界很喧嚣,做自己就好》
老杨的猫头鹰 著

一本写给当代年轻人的开窍指南,直面25个越早解决就越早受益的成长难题,独处、评价、边界感、心态、控制欲、婚姻、父母、遗憾……送给“卷又卷不赢,躺又躺不平”的你。



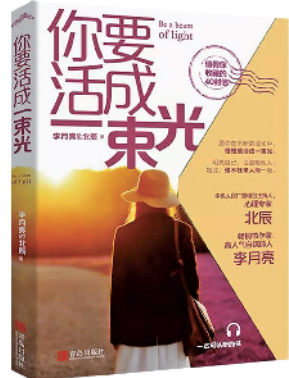
《她们不是唠叨,只是受够了》
[美]杰玛·哈特莉 著 洪慧芳 译

内容揭示了传统社会规训下失衡的情绪劳动真相,并结合作者的亲身经历和所见所闻,把女性在家庭、职场和社会中面临的困境剖析得鞭辟入里,是霍克希尔德之后,为情绪劳动正名的最新力作。



《米苏夫人的闺蜜悄悄话》
[德]秘书夫人 著 张影 译

这是一套来自德国的女性问题专家写给所有女性朋友的实用生活宝典。采用漫画和对话形式,宛如来自闺蜜的暖心对话和建议,能够满足倍感压力的都市女性的心理需求。



《你要活成一束光》
李月亮 北辰 著

如果身边刚好有人给你照亮,请你感恩,并赶紧走几步,因为别人不会一直给你开着灯。如果没有,你就要自己顽强地活成一束光,以智慧、以勇气、以实力。你是一束光便前路坦荡。

本报综合整理

《诗词歌赋少年游》:感受独属中华民族的文史风华

《诗词歌赋少年游》张向荣 著 青岛出版社 出版



想必观众对今年央视春晚中张若昀与《长安三万里》梦幻联动的《山河诗长安》还有刘涛、刘诗诗、李沁、关晓彤等联袂表演的中国传统纹样创演秀《年锦》印象深刻。这些精彩的节目作品,都离不开传统文化和中式美学的结合。

此次与读者们分享的这套书,可谓是包罗了中国传统文化万象,它以汉赋、汉诗、唐诗、宋词、明代小说为中心,聚焦中式美学,以跌宕起伏的少儿历险故事引领孩子们回到汉代、唐代、宋代、明代,通过精彩故事和精美配图全方位感受中国历朝历代的建筑、器物、茶饮、服饰、纹样之美,让孩子们在轻松愉悦的文学阅读中摄取丰沛的文史知识,激发孩子对学习古诗文和传统文化知识的浓厚兴趣。

《诗词歌赋少年游》系列全套共4册,分别为《大汉小侠客》《大唐小神探》《大宋小画师》和《大明小掌柜》,前2册《大汉小侠客》和《大唐小神探》已出版上市,后2册将在今年3月与大家正式见面。该系列每一册的故事设定都具有鲜明时代特色,分别通过一个独立、完整的冒险故事,带领小伙伴们沉浸式体验独属于一个朝代的文史风华。

《大汉小侠客》是该系列第一部,以汉武帝时期为背景,整理结合了汉代史料,通过稻国公子与好友“大侠”千里奔赴长安伸冤及途中结识的少女未央寻觅宝镜“见日之光”的历险故事,以三个少年的经历展现现代社会生活风貌,在充满悬疑色彩的历险故事中体现汉代独具的粗

砺、磅礴、朴拙、浪漫的美学特征,引领小读者体验汉赋、汉诗之美。

《大唐小神探》是该系列第二部,以唐玄宗时期为背景,讲述了小主人公张九思从李白的诗中得到灵感,经过缜密推理,在李白的帮助下侦破由神宝(玉玺)失窃案引发的一系列连环案件。这是一本让孩子看上瘾、看过瘾的烧脑推理小说,也是一本给少年儿童唐诗普及读物,通过小主人公跟随李白学做诗的情节设计,降低阅读、理解唐诗的门槛和难度,给予孩子经典诗歌的美学滋养。同时,唐代的建筑、器物、饮食、服饰等知识在内容中也有丰富体现,让孩子在阅读中全面感受大唐的自信、包容与开放。

《大宋小画师》是该系列第三部,以宋金战争时期为背景,整理采用宋代史料,通过小画师云山等三个少年重返汴京打入敌营、以宋词为“密码”绘制《汴京防务图册》的故事,从少年的视角展现北宋末年的社会生活风貌,在战争故事中体现宋代独具的淡雅、简约、宽和的美学特征,引领小读者体验宋词、宋画、宋瓷之美。

《大明小掌柜》是该系列第四部,以明代中叶商业文化繁盛、民间商贸往来为背景,借鉴明代史料记载,讲述了两个少年经营绸缎庄发生的惊心动魄的商战故事,并在其中融合《西游记》《水浒传》等明代白话小说元素,展现明代特色的社会日常生活,引领小读者领略明代“市井文化”。

本报综合整理



作者简介:

张向荣,中国人民大学文学博士,“腾讯大家”专栏作者,书评人,新晋文史作家。代表作《祥瑞:王莽和他的时代》入选首届“刀锋图书奖”年度十大好书,豆瓣2021年度图书榜单(历史·文化类),网易蜗牛读书2021年度榜单(文化·历史类),QQ阅读2021年度十大非虚构原创作品,文景2021年度好书等。2024年1月荣膺第二届文景历史写作奖首奖。