

了解木工机械 学习工匠精神

——青版财经小记者参观木工机械制造企业

■青岛财经日报/首页新闻记者 盛军

近日,青版财经小记者团、御木工坊、青岛金岭电器有限公司共同举办了小记者进企业活动,小记者们来到青岛金岭电器有限公司了解木工机械制造,感受工匠精神。

活动结束后,青岛金岭电器生产经理曲延鹏向小记者介绍了公司的具体情况。公司成立于1991年,位于山东省青岛市崂山区高科技工业园,公司致力于木工机械产品的设计、制造、销售和服务,是领先的专业木工机械制造商。产品品类齐全,包含9个大类,150多个品种,产品包含木工带锯、台锯、推台锯、木工车床、刨床、钻床、砂带机、砂盘机和吸尘等设备。产品销售覆盖北美、欧洲、澳大利亚、东南亚等市场。

严管理才有高质量

御木工坊张佩老师向小记者介绍了活动流程。小记者肩并肩站成两列,迈着整齐的步伐,开始了心目中盼望已久的参观旅程。进入了零件摆放区后,首先映入眼帘的是一排排整齐的货架,上面分类摆放着大大小小、形状各异的零件。每个零件都有自己特定的位置,标签上清晰地标明了零件的名称、型号和规格,让人一目了然。此外,零件摆放区的环境非常整洁,货架整齐排列,一切都秩序井然。

小记者们被这一场景所震撼,资材部主管陈燕利介绍道:“企业有一套完整的质量管理流程,始终将质量视为企业的生命,从原材料的严格筛选到精细化生产、高质量检测等。这些零件的品质和精度直接影响到机械设备的性能,因此,在摆放这些零件时要格外小心。相似的零件被归放在一起,便于查找和取用,提高了工作效率。”

小记者们听得津津有味,时不时地说出自己的感想。一位小记者说:“这里的零件摆放得好整齐啊!就像一个个小士兵在排队一样。”另一位小记者则表示:“我学到了很多关于机械零件的知识,原来一个机器的正常运转需要这么多细小的零件。”还有小记者感叹道:“我觉得机械厂的工作人员好厉害,他们把这么多零件管理得井



小记者们参观零件区。

井有条。”

学习木工机械的工作原理

小记者们怀揣着满满的好奇,在国际销售部经理田野和国内销售部经理臧忠洋的引领下,兴致勃勃地参观了各式各样的木工机械设备,两位经理现场演示了如何操作木工带锯、台锯、推台锯、木工车床、刨床、钻床、砂带机等设备。

在正式操作前,两位经理特别强调,操作这些设备绝非易事,不仅需要特定的技能与丰富的经验,在操作过程中还要严格遵守安全规范,佩戴好相关防护装备。

接着,他们绘声绘色地向小记者们详细介绍了各式木工车床:木工车床是用于木材加工的重要机械。它能够让木材旋转起来,进行各种切削和成型操作。操作者可以巧妙运用各种工具,像车刀、钻



小记者了解推台锯的使用流程。

头、砂轮之类的,对旋转的木材进行复杂面切削、精心打磨以及独特成型。根据实际需求,操作者还能够灵活调整工具的位置与角度,从而打造出与众不同的加工效果。

而带锯则是另一种神通广大的工具,在曲线切割领域那可是独树一帜!它同样适用于切割接合部件和直线部件,倘若要切割粗糙和厚重的木料,比如将板材切割成单板,带锯的精确度、操作简便性与安全性简直无可比拟。

台锯可是制作家具的得力干将,用途广泛。它不但能够将木材进行直切和斜切,切割成指定的宽度和长度,而且只要配备上合适的工装夹具和配件,还能切割出各种形状的接合部件,从锥形、拱形的部件到其他非线性的表面,统统不在话下。

参观结束后,小记者们来到会议室,公司的机械设计工程师于健自豪地告诉小记者们:“对于机械制造企业而言,设备加工能力以及质量控

制标准是衡量企业综合竞争实力的重要因素,只有科学设计、严格管理,高品质的产品才能打开市场。”

在最后的采访环节,小记者们还了解到:公司1992年成功通过国务院机电委的“北美计划”,成为国内第一家将中国制造的电动工具打入美国连锁超市的企业。2004品牌战略收购澳大利亚木工机械的顶级品牌WOODFAST,成为行业内第一家收购国际品牌的企业。目前,公司在全球有五个战略合作伙伴,在国内有三个生产制造基地和两个研发中心,与三所“211”高校合作。“真是太厉害了!”小记者们纷纷竖起了大拇指。

此次参观活动不仅让小记者们对木工机械设备有了初步的了解,同时也激发了他们对科学技术的兴趣。他们表示,要学习机械厂叔叔阿姨严谨的工作态度和工匠精神,努力提高自己的综合素质,为未来的学习和成长打下坚实的基础。

今朝晴朗有喜

“至若春和景明,上下天光,一碧万顷……”海边的风灌进窗户,微冷,隔窗看见外面灰蒙蒙一片,好像连云层都散发着凉气,我不由打了个寒噤。几天的高强度背诵好像让我短暂地联结了诗人们敏感的大脑,现在看着云翳涌动的天空,竟然很有点伤春悲秋的想法。

“晨起动征铎,客行悲故乡……”下一句是啥来着?”我喃喃道。“刷刷”我翻开书接着读:“鸡声茅店月,人迹板桥霜……”“哎”这诗真难背呀,真是要了我老命呀!在台灯脚下有张满是红印子的古诗卷轻轻落下。

抬头,窗外的天空还是阴云密布,晦暗得如同我背诗的心情。喝口水,低头,看见台灯把我的影子投射到纸张上。“背不过就写!”我

抽了支笔,开始“龙飞凤舞”。草纸翻了一页又一页,笔在手中舞了一次又一次。突然,我笔一顿,“哎,铎怎么写来着”。我心里想着,笔影在纸的上方来回晃着,不见落笔。“刷刷”声响起,一首诗过,余光瞥到卷子上,轻叹一声将它捡起。

此时天空渐亮,虽朝阳不显,但已有红晕,一首诗背默过,任务完成不少,下一首诗继续,背过的诗复习起来就不难了吧,提笔又接着写,“刷刷”声又响起。“清晨入古寺,初日照高林。曲径通幽处,禅房花木深……”朝阳慢慢爬上海平线,灰蒙蒙的云朵渐渐消散,不复存在。拿起一边的古诗小卷,橘红色的线一点点编织着,将卷子上的红印漏洞一点一点地缝补上。

灯花易落,人情长存

挚的笑容。

左顾右盼,花灯愈发多了,看一盏盏四四方方的花灯,有的画着傲骨的梅花,有的画着富丽的菊花,它们焦、浓、重、淡、清,用笔尖勾勒着花的线条,渲染着叶的舒展,灯亮起来,花展了,叶舒了,都像是活过来一般,在微风中晃动。

除了四角花灯,其他各样的花灯也渐渐入了眼。活跃的兔子,自在的小鸟,水里游的鼓眼金鱼,地上爬的小刺猬,通通变成了一盏盏可爱的花灯。人群慢慢前进,欣赏着各式的花灯,品味着这条通红的街道。街道并不冷清,人们开心地玩儿,放声地笑,

声音轰鸣,一片都是闹哄哄的,这才是赏花灯的氛圍。

看着悬在头顶的花灯,一串串流苏垂下来,随风飘动,而与流苏一同飘动的,还有挂在花灯上的那些形形色色的字谜。人们拉住纸条,思考着谜题的答案。如同花灯照亮街角,大家享受着脑洞“灵光一现”揭晓字谜的快乐!

日子过去了,花灯也收了,那些赏灯时的欢声笑语却像一盏花灯似的,永远亮在了人们的心里。

青岛嘉定路小学
六年级2班 丁玺睿
指导教师:张玺

那份等不到的表扬

啊,我刚才不是还很高兴吗?我不是该得到表扬吗?即使没有表扬,看一眼卷子也好呀,可是……

我不知所措地坐到椅子上,心里的快乐突然消失了,如同晴天中的一道闪电,紧接着是雾蒙蒙的细雨……

天还是明晃晃的,和刚才没有两样,只是为什么心中有种说不出的滋味?窗外,几个五六岁的孩子在跳皮筋,脸上洋溢着欢乐,他们的父母温柔地看着他们,不时说着:“小心点!别摔着!”这本该是多么和谐的画面啊,可我的心中却紧了一下。

又是黄昏,太阳渐渐落山,夕阳染红了半边天,几朵云彩在日光下宛如玫瑰。我愣愣地注视着窗下欢乐的孩子,远处山的轮廓,天空中美丽的火烧云……

龙年踏青



周末,我和妈妈一起来到了青岛的中山公园。路两旁的小草们都已破土而出,冒出了碧绿的嫩芽,树枝上挂满了一个个含苞欲放的花骨朵儿,看起来饱胀得马上就要破裂了似的,各式各样的风筝在空中随风飘舞,到处是一片生机勃勃的景象。

顺着公园的林荫小道,我和妈妈来到了一块软软的大草坪上,一起享受着户外野餐的乐趣。我们躺在草坪上,仰望蔚蓝的天空。时而喜鹊飞过,时而一架飞机掠过。太阳公公有时顽皮地探出了脑袋,让我不由自主地遮住眼睛,有时它又害羞地躲到云朵后面,这时,我便迅速拿起相机,拍下一棵棵松树高耸于天空的画面。身旁的松树郁郁葱葱,身躯挺拔,仿佛在向我们招手,欢迎我们的到来。鸟儿们叽叽喳喳地叫声,仿佛在说:“春天来了!春天来了!”

我深深地呼吸着春天的味道。一阵阵清新的芳草味扑面而来,一股股花香随风沁入心田。伴随着鸟儿们的歌唱,不知不觉中自己仿佛也变成了一棵大树,高耸于空中,俯视着这一片春意盎然的景象。我置身于松间的怀抱,倾听鸟语,感受这春天绿的美好……

“快去打羽毛球啦!”妈妈的提醒让我立刻回过神来,对了,今天来公园最想玩的事情还没开始呢!我迫不及待地向妈妈跑了过去。公园的草坪简直就是一个大型运动场,在这里玩飞碟、放风筝、踢皮球、跳皮筋……热闹极了!我带来了自己最爱的跳绳,准备突破一下50个双摇,哈哈!

不知不觉游园的时间结束了,心里有点小小的失落,为何美好总是那么短暂呢……不过还是有一点小惊喜,我竟然在停车场见到了邓超、陈赫——五哈节目组!!!哈哈,喜出望外,刚才还沮丧的小心情瞬间晴朗起来,坐到车里还激动了好一会儿呢!

我爱春天,爱这四季常青的松树,还有青翠欲滴的嫩叶;爱那沁人心脾的花香,还有鸟儿们欢快清脆的鸣叫。最爱的还是那可以让我肆意奔跑,尽情释放的大草坪啦!一天的踏青虽然结束了,但我还意犹未尽,沉浸在大自然的美好中……希望我们每个人都能用心去发现身边更多的小美好。

青岛样园学校
孙婧涵
指导教师:徐杉杉