

与奇幻动物们一起感受“温暖的魔法”

几乎每个孩子,都天然地喜欢动物——猴子、兔子、小狗、小猪、乌龟……把这些超萌动物集合在一起,看他们如何一起做好吃的、去游乐园、寻找梦想,孩子怎能不爱?

《谷口智则“温暖的魔法”图画书》(全7册)就营造了这样一个奇幻动物小宇宙。

动物们不仅在每本书里有自己的故事,还相互串场,给孩子发现老朋友的惊喜感。比如,猴子和兔子在《香蕉游乐园》里成了好朋友;在《鳄鱼华夫饼》里,他们偷偷看鳄鱼夫妇怎么做华夫饼;在《寻找星星》里,他们在森林里看斗牛犬侦探星星花;在《变色龙刨冰》里,他们向变色龙买不同口味的刨冰;在《乌龟苹果派》里,他们给猴子过生日……

这么懂孩子心思的作者是日本知名绘本作家谷口智则。他在20岁时参观了博洛尼亚国际插画展,之后开始创作绘本,至今已经有20多年创作经验。他喜欢与孩子们待在一起,并且期待所创作的绘本能感动全世界的大人与孩子,让大家沉浸其中,收获不一样的体验和感悟。

《谷口智则“温暖的魔法”图画书》精选了他的7本代表作,故事温暖、治愈,画面色彩丰富,还有数一数、找一找、手工视频等精彩互动,可以让孩子沉浸其中,感受魔法般的温暖和奇幻。其中,《变色龙刨冰》还入选了亲近母语分级阅读书目(4—5岁)。

故事温暖人心 提升孩子的社交能力

猴子主动帮助兔子,结交了新朋友;乌龟和朋友们一起带原料,一起做苹果派给猴子过生日;女巫从零开始学着照顾小鸟,相互陪伴,不再孤单……孩子可以跟着这些动物朋友,学习如何与好朋



友们相处,提升社交力,感受友谊的魔力。

奇妙想象 启迪孩子的自我认知

变色龙总是能发现其他动物的苦闷,给他们不同颜色和口味的刨冰。但它时不时地会疑惑:“我到底是什么颜色的呢?”直到有一天,一道彩虹照过来,它变成了彩虹色——原来,它集合了大家的颜色,可以变成任何颜色。学会认知自己,就拥有了新的力量:一碗“彩虹色刨冰”,可以把我们带到任何地方去。

趣味找一找、数一数 提升孩子专注力

猪先生出门去送50个甜甜圈,不小心跌倒了,甜甜圈滚到了四面八方——点心镇、巧克力海、蛋糕岛,甚至太空中也有甜甜圈的身影。孩子可以在画面中尽情地寻找,看看甜甜圈都在哪里。

香蕉游乐园里,每玩一个项目,就要交出一根香蕉当作入场券。图画中的香蕉数量在逐渐减少哟,可以让孩子在探索中练习数一数、算一算的能力。

故事有留白 调动孩子的观察力

谷口智则在故事中设置了留白,孩子可以变身成小侦探,自己去探索 and 发现——《女巫的魔法》中,窗外的魔法杖一直在悄悄生长;《乌龟苹果派》中,在大家欢聚一堂的时候,乌龟正在努力赶路,越来越远;《变色龙刨冰》中,变色龙跟着环境变了色,你能找到它吗?此外,《鳄鱼华夫饼》中,不光有个头高高的动物,还有一只小蚂蚁,也一直在努力地购买华夫饼。跟孩子一起找找小蚂蚁,从它的视角再讲讲这个故事吧!

色彩绚丽 提升孩子艺术审美

谷口智则画画的方式非常特别,他喜欢在黑底上作画,浓墨重彩,画面色彩绚丽,活泼的同时艺术感十足,有助于提升孩子的审美力。这套书为了更好地还原画作的色彩,在纸张上选用了“纸中贵族”超感纸,并采用了专色印刷,同时确保符合绿色印刷标准。

此外,这套书会赠送专家导读一份,可以方便家长更好地理解;赠送纯质纸锁线图画本,供孩子挥洒创意;同时赠送甜甜圈手工视频,只要扫描二维码即可跟着视频,用超轻黏土或者橡皮泥,学着制作不同形状的甜甜圈。

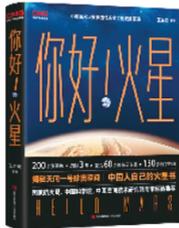
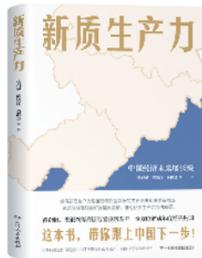
华夫饼、苹果派、甜甜圈、刨冰……手捧《谷口智则“温暖的魔法”图画书》,香甜的不只是这些点心,更是故事中流淌的浓厚情感:猪奶奶的善良包容、变色龙的善解人意、鳄鱼夫妇满满的幸福、斗牛犬侦探的锲而不舍……愿每个孩子,都能通过温暖的魔法,感受幸福的魔力! 本报综合整理 编辑:王瑶

为好书找读者 为读者找好书

开卷有益,闲暇时读一本好书,添一份雅趣,长一份才智,享一份快乐。青岛新华书店选书团队致力于在海量图书信息中,结合大数据分析,甄选出内容优质提供给读者参考。



扫码购好书



《新质生产力》

黄奇帆 著

新质生产力是什么?提出新质生产力传递了什么信号?如何加快发展新质生产力?本书精选收录黄奇帆、洪银兴、张占斌等知名经济学家的30余篇代表性文章,集中呈现经济界、理论界的前沿研究成果,对新质生产力的内涵特征、提出背景、形成路径作出全面解读。全书分为上、下两篇,围绕新质生产力在各地各行业怎么办展开探讨,是广大读者学习理解新质生产力的一册基础性读本。

《“梁晓声谈中国”系列》

梁晓声 著

梁晓声一直被称作“平民的代言人”,他的作品饱含对平凡人物的关怀,秉持对社会正义的追求,真诚而具有说服力。《梁晓声谈中国人》以人物之小,观社会之大。作者通过自己的个性观察,描写一些小人物故事见证社会百态。《梁晓声谈中国故事》叩问社会良知,探寻时代脉搏。书中展示的故事既关注国家、民族追求进步的宏观层面,亦贴近对民间和普通人物的大众关怀。

《锦衣曾叠》

邓莉丽 著

爱美之心,古今皆同。古人用于照容、收纳、修眉理发、调脂上妆、香身润肤的各种妆具,既是朝夕相伴的日用之物,也是美轮美奂的艺术品。妆匣、镜子、粉盒、油盒、梳篦到眉笔、黛砚、镊剪、剔剔、香囊,琳琅满目的梳妆用具,是打开古人生活世界的一扇窗,让我们得以窥见不同时代的造物观念、审美风尚,领略古今传统不绝的东方生活美学。

《你好!火星》

王立欢 著

天问一号火星探测器成功着陆火星是在中国航天史上具有里程碑意义的事件,中国由此成为世界上第二个成功着陆火星的国家。本书以讲故事的形式全程讲述天问一号的“探火”之旅,200余张图片精彩揭秘天问一号精彩瞬间,内容较纪录片更丰富,深入浅出地讲述了大量火星科普知识和天文学、天体物理学、空间应用学、航天工程学等学科知识,完美展现中国航天的精神风貌。

《神套路:为什么我们总被带节奏》

[美]阿里·阿莫萨维 著

日常对话、人际沟通、网络新闻、广告文案……有语言的地方就有神套路:你信以为真的一切,不过是他人的别有用心。“你要这么想,我也没办法。”“别人可以,为什么你就不可以?”“反正他就是那种人!”有些话乍一听很有道理,事后总隐隐觉得不对?听听那些言外之意吧。翻开这本书,看穿七大语言操纵术,摆脱操纵,独立思考,从此不被“带节奏”。

《离岛:于偏僻之地重建生活》

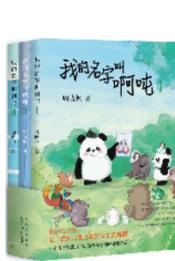
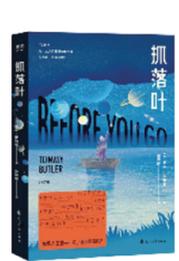
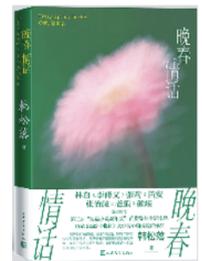
库索 著

“当生活在城市里的人们想要逃跑的时候,他们总是去离岛喘一口气。”选择离岛,就是逃离人心的孤岛。离岛,指远离本土的、隔绝于世的岛屿。作家库索历时三年,独自走访了日本最为偏僻的数个小岛,切入岛国鲜为人知的边缘地带。跟随库索,打破城市生活的边界,看普通人如何从孤岛上汲取生命的另一种可能,又将这种力量反哺土地。

《茧》

张悦然 著

《茧》是作家张悦然长篇小说代表作全新修订版。全书通过主人公李佳栖和程恭交错的叙事,逐渐拼贴还原出两家人、三代人跨越半个世纪的恩怨与命运。这是一部记忆之书,也是一部成长之书,它关乎创伤记忆的代际传递,关乎失落的爱与隐秘的恨,关乎穿越时间的救赎与领悟,最终展现的是生命的魔法与时间的意志。



《晚春情话》

韩松落 著

《晚春情话》是作家韩松落继《春山夜行》之后最新创作的中短篇小说集。“专栏作家”韩松落,走了近20年“弯路”之后,回到了小说创作的赛道。作者以他独具西北大地特色的笔触,冷峻地观察、细腻地记录着属于自己的时代故事。本书的故事也跨越二十五年,讲述一个孩子被拐的农村家庭,在被拐孩子成年后,通过艰难寻亲重返家庭后发生的故事,一周的相聚后,是更久的离别。

《大象》

杨志军 著

茅盾文学奖得主杨志军最新力作。一部关于大象的悲壮史诗,一本热带雨林的百科全书,一曲人象友爱的生命之歌。讲述失散几十年的缅甸花家几代大象的重新汇合,迁徙北上又返回栖息地的经历。小说展现了云南神奇的热带雨林生态景观、丰富的动植物资源和多彩的民族文化,歌颂了为保护大象、建设生态文明无私奉献的人们,凸显了“人与自然生命共同体”的生态文明理念。

《我们八月见》

加西亚·马尔克斯 著

加西亚·马尔克斯于1967年出版《百年孤独》。1982年获诺贝尔文学奖。1985年《霍乱时期的爱情》问世。本书是加西亚·马尔克斯遗作,作家晚年改稿五版,与记忆力和死亡角逐、顶风破浪的最后之作。他描写女性、生活与欲望的笔触如此细腻优雅,即便存在焦灼与狼狽的时刻,也毫无颓败的意味。一股柔且韧的力量贯穿其中,他赢过了死亡,也赢过了时间。

《抓落叶》

[美]汤米·巴特勒 著

如果你也偶尔思考人生的意义,常把人间不值得挂在嘴边,时长焦虑,甚至有时想自暴自弃,那么请看看艾略特的故事。人生的失控都是从看似不起眼的小事开始;艾略特为了讨好哥哥故意输了比赛;听父母的话做稳定的会计工作;听上司的话给公司账目动手脚……从他放弃倾听自己的内心开始,鉴定出落叶一样随波逐流。在缥缈的幻想与痛苦的真实之间,艾略特会如何选择?

《海错图笔记青少版2》

张辰亮 著

耗时九年解读清代海洋生物图谱《海错图》,书中共描绘了300多种生物,是一本颇具现代博物学风格的读物,从海洋文化到海洋保护理念传播,兼顾科学与趣味,博物与生活。在青少版中,增加了海洋生物知识栏目和生僻字注音,梳理了海洋生物图谱,通过故事一步步推理分析后,鉴定出画中生生物的真身——就像在破案一样,让小读者们辨别思考,探究不同生物的趣味。

《沉默的十三岁》

[法]塞西尔·阿利克斯 著

这是一部以校园欺凌为主题的儿童成长小说,描述了十三岁的男孩吕多在校园里遭受肉体及精神上的双重欺凌,产生严重的心理阴影,后来在朋友、家人及老师的帮助下,突破重重心理障碍,鼓起勇气说出真相,重新走向希望的成长故事。本书通过大量细腻、生动的心理描写,将主人公遭受欺凌的内心感受描写得淋漓尽致,为读者深入了解校园欺凌打开了一个窗口。

《我的名字叫阿吨》

周晓枫 著

该书讲述了以冰墩墩为梦想的熊猫阿吨,在憧憬偶像、寻找偶像的过程中,成就并超越了自我,创造了属于自己的奇迹。在周晓枫笔下,古老而神秘的阿密寨里一只耀眼的熊猫走向了人类世界,它勤奋刻苦,有着来自大自然的纯真与善良。而因为有阿吨、不和小骨头,有热情的火苗和知错能改的青如许,有梦想、情谊、努力和信任,周晓枫笔下的这个世界熠熠生辉。